

Briefs En bref

The 2019 Festival of Architecture takes place in Toronto from October 25 to 30. Register by September 30 for best pricing at festival2019.raic.org.

Le Festival d'architecture 2019 se tient à Toronto du 25 au 30 octobre. Inscrivez-vous avant le 30 septembre pour profiter des meilleurs prix! festival2019.raic.org.

Be part of the excitement in Toronto on October 25 at the RAIC International Prize Gala when one of three shortlisted projects from Senegal, Chile, and Peru wins the \$100,000 prize for transformative architecture. Secure your tickets at festival2019.raic.org.

Soyez des nôtres à Toronto, le 25 octobre, au Gala du Prix international de l'IRAC lorsque l'effervescence atteindra son paroxysme et que l'un des trois projets finalistes du Sénégal, du Chili et du Pérou sera déclaré gagnant du prix de 100 000 \$ pour de l'architecture transformatrice. Réservez vos billets à festival2019.raic.org.

POP // CAN // CRIT 2019: Education and Emergence of Architects in Canada will be held on October 26

at the Design Exchange in Toronto. The day-long symposium brings together architects, academics, and advocacy organizations to discuss architectural education and internship in Canada. Register at festival2019.raic.org/pop-can-crit-2019.

POP // CAN // CRIT 2019: Education and Emergence of Architects in Canada aura lieu le 26 octobre au Design Exchange de Toronto. Le symposium d'une journée réunit des architectes, des universitaires et des organisations de défense des intérêts pour discuter de formation et de stage en architecture au Canada. Inscription : festival2019.raic.org/pop-can-crit-2019.

RAIC regional chapters are now on social media. Follow the British Columbia Chapter on Facebook and Twitter [@raicbc](https://twitter.com/raicbc). Follow the Alberta Chapter on Facebook and Twitter [@raicalberta](https://twitter.com/raicalberta).

Les sections régionales de l'IRAC sont maintenant sur les réseaux sociaux. Suivez la section de la Colombie-Britannique sur Facebook et Twitter [@raicbc](https://twitter.com/raicbc). Suivez celle de l'Alberta sur Facebook et Twitter [@raicalberta](https://twitter.com/raicalberta).



RAIC | IRAC
Royal Architectural Institute of Canada
Institut royal d'architecture du Canada

The RAIC is the leading voice for excellence in the built environment in Canada, demonstrating how design enhances the quality of life, while addressing important issues of society through responsible architecture. www.raic.org

L'IRAC est le principal porte-parole en faveur de l'excellence du cadre bâti au Canada. Il démontre comment la conception améliore la qualité de vie tout en tenant compte d'importants enjeux sociétaux par la voie d'une architecture responsable. www.raic.org/fr

RAIC Journal | Journal de l'IRAC

Building Equality in Architecture (BEA) Atlantic was publicly launched at the 2018 RAIC Festival in Saint John, New Brunswick.

Le lancement public de Bâtir l'égalité en architecture – Atlantique a eu lieu dans le cadre du Festival 2018 de l'IRAC à Saint John, Nouveau-Brunswick.



Maria Cook

Editor, RAIC Journal

Rédactrice en chef, Journal de l'IRAC

As advocates for better communities, architects bring valuable skills to the table, including problem-solving, managing projects, and making ideas visible. In some instances, architects also offer a specialized knowledge of communities.

This issue of the RAIC Journal recounts a milestone example of advocacy by members of the RAIC Indigenous Task Force who were invited by the federal government to help design its new Indigenous Home Innovation Initiative. The opportunity to influence the shape of a government program is a significant event, both for the task force, and the ongoing efforts of the RAIC to advocate nationally for the profession and the built environment.

Also, in this issue, your clip-and-save guide to the 2019 RAIC Festival of Architecture taking place from October 25 to 30 in Toronto. It features more than 20 sessions, six plenaries, 16 tours, 55 speakers, networking events, parties, a trade show, and more. Register before September 30 for the best price. And don't miss the RAIC International Prize gala on October 25 – only \$1,600 for a table of eight. It's an inspiring evening to share with friends, colleagues, clients, or students.

Thank you for reading the RAIC Journal. Please send your feedback and ideas to mcook@raic.org

Dans leur plaidoyer en faveur de l'amélioration des communautés, les architectes apportent des compétences précieuses,

notamment en matière de résolution de problèmes, de gestion de projets et de concrétisation des idées. Dans certains cas, ils offrent également une connaissance spécialisée des communautés.

Ce numéro du Journal de l'IRAC présente un exemple marquant de mobilisation des membres du Groupe de travail autochtone de l'IRAC qui ont été invités par le gouvernement fédéral à contribuer à la conception de sa nouvelle Initiative d'innovation pour la construction de logements dans les communautés autochtones. La possibilité d'influencer la forme d'un programme gouvernemental est un événement important pour le groupe de travail, mais aussi pour l'IRAC qui déploie des efforts constants pour plaider en faveur de la profession et du cadre bâti sur la scène nationale.

Vous trouverez également dans ce numéro un guide succinct du Festival d'architecture de l'IRAC 2019 qui se déroule du 25 au 30 octobre à Toronto. Au programme : plus de 20 séances de formation, six plénières, 16 visites guidées, 55 conférenciers, des activités de réseautage, des fêtes, un salon professionnel, et plus encore. Inscrivez-vous avant le 30 septembre pour profiter des meilleurs tarifs. Ne ratez pas le gala du Prix international de l'IRAC, le 25 octobre! Il n'en coûte que 1600 \$ pour une table de huit. C'est une soirée inspirante à partager avec des amis, des collègues, des clients ou des étudiants.

Merci de lire le Journal de l'IRAC. N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires et de vos idées à mcook@raic.org

Indigenous Task Force helps shape federal housing initiative

Des membres du Groupe de travail autochtone contribuent à la conception d'une initiative fédérale en matière de logement



George Pierce

Dave Pranteau Aboriginal Children's Village (2013) in Vancouver is an example of innovative housing offering stability to youth in care. The architect, Patrick Stewart, grew up in foster homes.

Le village pour enfants autochtones Dave Pranteau (2013) à Vancouver est un exemple de logement innovateur offrant une stabilité aux jeunes pris en charge. L'architecte, Patrick Stewart, a lui-même grandi dans des familles d'accueil.

Maria Cook

Editor, RAIC Journal

Rédactrice en chef, Journal de l'IRAC

When the federal government wanted help in designing its new Indigenous Homes Innovation Initiative, it turned to members of the RAIC Indigenous Task Force.

"This is a new way of doing business," says task force chair Dr. Luugigyoo Patrick Stewart, MRAIC. "They're reaching out. It's exciting because we've never been invited before."

In April 2019, the federal government announced that it was accepting submissions from Indigenous applicants for the \$36-million Indigenous Homes Innovation Initiative. The initiative is seeking innovative ideas to improve housing in rural, urban, or remote Indigenous communities. It will fund the development of ideas and construction of the chosen projects.

Several members of the task force served as technical advisors to the steering committee that oversaw the design of the initiative and will select projects to be developed. The steering committee is comprised of First Nations, Inuit, and Métis Nation housing experts.

The RAIC Indigenous Task Force launched in 2016 to promote Indigenous architecture in Canada and advocate alongside communities. Its 25 current members include architects, designers, academics, interns, and students.

"Honestly, \$36-million is not a lot of money when it comes to the housing crisis in our Indigenous communities," says task force member Rachelle Lemieux, MRAIC. "However, taking time to look at the larger issues is

a big step for the government. We cannot continue to go on building cheap houses that do not last and that do not reflect any of the communities in which they are located."

The Indigenous Homes Innovation Initiative is a partnership between Indigenous Services Canada, Infrastructure Canada, and the Privy Council Office's Impact and Innovation Unit.

"Typically, in the past, a ministry like Indigenous Services Canada [...] would have their in-house policy people in Ottawa dream up a program and roll it out," says Stewart, a Vancouver architect and adjunct professor at the McEwen School of Architecture at Laurentian University in Sudbury, Ontario.

In contrast, he says, "Having this initiative be an open call for ideas has so much promise."

In October 2018, Lemieux, MRAIC, and task force member Ryan Gorrie, MRAIC, both Winnipeg architects, met with Indigenous Services Canada staff to share values they hoped would be considered.

Lemieux and Gorrie favoured projects that were community-led, sustainable, culturally appropriate, and built with local materials and labour. They wanted all communities that applied to receive equal consideration, not just those with money. They highlighted the critical role that Indigenous architects, engineers, and designers can play in the process.

"We expressed apprehension about cookie-cutter ideas over vetting designs and concepts through a community," says Lemieux, who also provided a list of contacts valuable to the discussion. "I tried to ensure I gave a voice to the communities,

and that the government and steering committee understood the urgency of the issue," she says.

Task force members met with the steering committee last January in Ottawa, and February in Winnipeg.

David Fortin, MRAIC, of the task force, said that their participation shifted the direction of the initiative, which began as a competition-based proposal call awarding \$30 million for 15 buildable projects. It now includes a \$6-million fund called an Accelerator to refine proposals that are not fully developed, and secure partners or services that are needed to succeed. The mentoring and technical guidance stage will be followed by \$30 million for the construction of 15 to 24 of the projects.

"What I found interesting was the transformation of how the project was first announced to where it is now," says Fortin, director of the McEwen School of Architecture.



Indigenous Task Force chair Dr. Luugigyoo Patrick Stewart, MRAIC.

Le président du Groupe de travail autochtone, Luugigyoo Patrick Stewart, Ph. D., MRAIC.

"I sensed a definitive attempt to listen to our recommendations," says Fortin. "Changing the attitude of the initiative—from a competition-based prize to a seed fund to develop appropriate systems that might address problems more successfully—has made the project much better."

Todd Keesey, Manager of Innovation and Infrastructure in the Community Infrastructure Branch of Indigenous Services Canada, agrees that the task force's recommendation to devote funds to the pre-development of ideas had an impact. Other examples of their input included a recommendation to publish criteria for the assessment of ideas.

"The task force members combined technical knowledge and the experience of working day-to-day in communities to give guidance to the steering committee," says Keesey.

"As architects, they were able to provide recommendations on the timing, complexity, and resources needed to develop projects. And as Indigenous people, they shared their views on what does or does not constitute Indigenous philosophy," he says.

"They presented on how housing is part of a broader community system, and innovation should reflect the interconnectedness of housing within the community," he says. "They spoke about the importance of engaging a community in the design and construction of a home so that they see themselves reflected in it."

Others at the meetings included government employees, elders, scholars, and representatives of both philanthropic and advocacy groups. "We were the only architects in the room," says Stewart.

Adds Keesey: "We hope to continue working with the task force to have their technical advice on proposals we receive and to mentor individual participants that we screen into the Accelerator."

The Initiative invited submissions by Indigenous applicants for projects serving rural, urban or remote First Nation, Inuit, or Métis Nation communities, by August 1, 2019.

It supports innovative housing ideas that fall under six focus areas:

- Traditional First Nations, Inuit or Métis Nation building styles and techniques;
- Using the home for empowerment, capacity building, and support for local businesses;
- Support for vulnerable populations;



Indigenous Task Force member
Rachelle Lemieux, MRAIC.

"People are sick, mentally and physically, because they are living in sick homes. This needs to be addressed and changed!"

Rachelle Lemieux, MRAIC, membre du Groupe de travail autochtone.

« Les gens sont malades, mentalement et physiquement, parce qu'ils vivent dans des maisons malsaines. Il faut corriger et changer cette situation! »

- Culturally-inspired urban spaces;
- Safety, security, and accessibility;
- Energy independence and efficiency.

"By putting better outcomes for Indigenous Canadians at the beginning of the conversation—focusing not just on housing itself, but education and skills development, employment and health outcomes—we are supporting Indigenous communities in developing holistic solutions that meet their needs and priorities," says Julie Greene, of the Impact and Innovation Unit of the Privy Council Office.

"There are still constraints and limits, but if we can get money into a community to build something that will help them, I'm all for it," says Stewart.

"First Nations are now having a say in the definition of a program which we never had before," he says. "We are having input into policy and program direction, and that's a good thing. We are advocating for real change at the community level. That is what we see our job to be. It will be the communities themselves that will be the beneficiaries".

Lorsque le gouvernement fédéral a voulu de l'aide pour concevoir sa nouvelle Initiative d'innovation pour la construction de logements dans les communautés autochtones, il s'est tourné vers les membres du Groupe de travail autochtone de l'IRAC.

« C'est une nouvelle façon de faire les choses », souligne le président de ce groupe de travail, Luugigyoo Patrick Stewart, Ph. D., MRAIC. « Le gouvernement s'efforce d'établir le dialogue. C'est intéressant, parce que n'avions jamais reçu une telle invitation auparavant. »

En avril 2019, le gouvernement fédéral a annoncé qu'il acceptait les candidatures de demandeurs autochtones pour l'Initiative d'innovation pour la construction de logements dans les communautés autochtones dotée

d'un budget de 36 millions \$. L'initiative sollicite des idées novatrices pour améliorer le logement dans les communautés autochtones en régions rurales, urbaines ou éloignées. Elle financera le développement des idées et la construction des projets sélectionnés.

Plusieurs membres du groupe de travail ont agi comme conseillers techniques auprès du comité d'orientation qui a supervisé la conception de l'initiative et qui sélectionnera les projets à réaliser. Ce comité d'orientation est formé d'experts en logement des Premières Nations, des Inuits et de la Nation métisse.

Le Groupe de travail autochtone de l'IRAC a été créé en 2016 pour promouvoir l'architecture autochtone au Canada et plaider aux côtés des communautés. Il compte actuellement 25 membres qui sont des architectes, des designers, des universitaires, des stagiaires et des étudiants.

« Honnêtement, 36 millions \$, ce n'est pas beaucoup d'argent lorsqu'il est question de lutter contre la crise du logement dans nos communautés autochtones », souligne pour sa part Rachelle Lemieux, MRAIC, membre du groupe de travail. « Toutefois, c'est un grand pas pour le gouvernement qui prend ainsi le temps de se pencher sur des questions de plus vaste portée. Nous ne pouvons pas continuer à construire des maisons de piètre qualité qui ne durent pas et qui ne reflètent aucune des communautés dans lesquelles elles sont situées. »

L'Initiative d'innovation pour la construction de logements dans les communautés autochtones est un partenariat entre Services aux Autochtones du Canada (SAC), Infrastructure Canada et l'Unité de l'impact et de l'innovation du Bureau du Conseil privé.

« Par le passé, des ministères comme SAC [...] comptaient parmi leur personnel des responsables de politiques chargés de concevoir des programmes et de les mettre en œuvre », rappelle Stewart, un architecte de Vancouver (C.-B.) et professeur adjoint à l'École d'architecture McEwan de l'Université Laurentienne, à Sudbury (Ont.).

« Ils présentaient alors les directives et les modalités des programmes, et les communautés et organisations autochtones pouvaient présenter une demande », explique-t-il. « Il n'y avait pas vraiment de consultation. C'est pourquoi cette initiative qui lance un appel d'idées est si prometteuse. »

En octobre 2018, Rachelle Lemieux, MRAIC, suite à la page 16

RAIC Festival of Architecture 2019

Festival d'architecture de l'IRAC 2019



The architecture and design event of the year takes place October 25 to October 30 in Toronto. Register before September 30 for the best price. Con-ed sessions, plenaries, tours, keynotes, parties, networking, exhibitors and more – here's the day-by-day line-up. All events take place at the Westin Harbour Castle unless otherwise indicated. Don't miss it! <https://festival2019.raic.org/>.

L'événement de l'année dans le domaine de l'architecture et du design a lieu du 25 au 30 octobre à Toronto. Inscrivez-vous avant le 30 septembre pour profiter du meilleur tarif. Séances de formation continue, plénières, visites guidées, allocutions, fêtes, réseautage, exposants et plus encore – voici un sommaire du programme au jour le jour. Toutes les activités se déroulent au Westin Harbour Castle, sauf s'il en est indiqué autrement. Ne ratez pas cet événement! <https://festival2019.raic.org/>.

FRIDAY OCTOBER 25

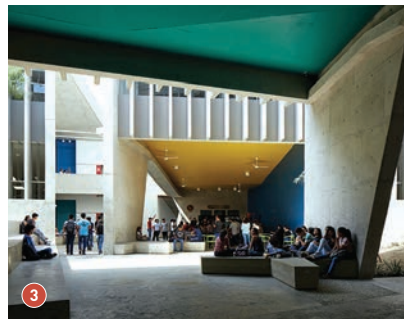
RAIC International Prize Gala

Cocktail 6-7 p.m.; Dinner 7-11 p.m.
One of three shortlisted projects in Peru, Senegal, and Chile will take home \$100,000.

VENDREDI 25 OCTOBRE

Gala du Prix international de l'IRAC

Cocktail 18 h – 19 h; Dîner 19 h – 23 h
L'un des trois projets finalistes situés au Pérou, au Sénégal et au Chili remportera le prix de 100 000 \$.



SATURDAY OCTOBER 26

POP // CAN // CRIT 2019: Education and Emergence of Architects in Canada

8:30 a.m. - 4:30 p.m.
Design Exchange, 234 Bay St.
Panelists discuss the experiences of architecture students, interns, and emerging professionals.

RAIC Annual General Meeting

5:30 - 6:30 p.m.
The board of directors will share news and hear from members.



SAMEDI 26 OCTOBRE

POP // CAN // CRIT 2019 : Éducation et émergence des architectes au Canada

8 h 30 – 16 h 30
Design Exchange, 234 Bay St.
Les panélistes discuteront des expériences des étudiants et des stagiaires en architecture ainsi que des professionnels de la relève.

Assemblée générale annuelle de l'IRAC

17 h 30 – 18 h 30
Le conseil d'administration fera part des dernières nouvelles et entendra les membres.

SUNDAY, OCTOBER 27

PLENARY: RAIC Honorary Fellows
8:30 - 10 a.m.

From city design, to architecture on the radio, to design for underserved communities.

College of Fellows Annual Business Meeting and Luncheon

12 - 1:30 p.m.
Biagio Ristorante, 155 King St. E.
Open to Fellows only.

PLENARY: RAIC International Prize Lecture

1:30 - 2:30 p.m.
A talk by the 2019 winner of the RAIC International Prize.

PLENARY: An Architectural Policy for Canada

2:30 - 5:30 p.m.
Learn about an initiative to develop and implement a national architecture policy.

Opening Reception

7 - 10 p.m.
Food, drink, entertainment, and networking.

Emerging Practitioners (EP) After Party

10:00 p.m. 'til late
The Firkin on Harbour, 10 Yonge St.
Open to all architecture students, interns, and emerging practitioners attending Festival.

Tours: Art and Performance; Old Meets New;

1 Shortlisted for the RAIC International Prize, the Artists' Residence and Cultural Center in Sinthian, Senegal was designed by Toshiko Mori Architect.

2 Shortlisted for the RAIC International Prize, the Baha'i Temple of South America in Santiago, Chile was designed by Hariri Pontarini Architects.

3 Shortlisted for the RAIC International Prize, Edificio E, a lecture building at the University of Piura in Peru, was designed by Barclay & Crousse.

4 A panel from POP//CAN//CRIT's 2018 edition.

5 Socializing with emerging practitioners.

6 Toronto City Hall features in the Towers Tour.

1 **Projet finaliste au Prix international de l'IRAC, Thread : Centre culturel et résidence d'artistes à Sinthian, au Sénégal, conçu par Toshiko Mori Architect.**



Wellington Place: Adapting to City Changes; Towers; Old Town: Beginnings to 21st Century.

Sessions: Equity and Inclusion Drive Design Excellence; Comprehensive Density: Driving the Future of Community and Campus Recreation Hubs.

Tradeshow hours: 7 - 10 p.m.

DIMANCHE 27 OCTOBRE

PLÉNIÈRE : Fellows honoraires de l'IRAC 8 h 30 - 10 h

Ils parleront de conception des villes, d'émissions radiophoniques sur l'architecture et du design pour des communautés mal desservies.

Assemblée annuelle et déjeuner du Collège des fellows 12 h - 13 h 30

Biagio Ristorante, 155 King St. E.
Pour les fellows seulement.

PLÉNIÈRE : Allocution du lauréat du Prix international de l'IRAC 13 h 30 - 14 h 30



Une allocution prononcée par le lauréat du Prix international de l'IRAC 2019.

PLÉNIÈRE : Une politique de l'architecture pour le Canada 14 h 30 - 17 h 30

Renseignez-vous sur cette initiative visant à élaborer et à mettre en œuvre une politique nationale de l'architecture.

Réception d'accueil 19 h - 22 h

Bouchées, consommations, divertissement et réseautage.

Fête de fin de soirée de Relève professionnelle (RP) 22 h - jusqu'aux petites heures

The Firkin on Harbour, 10 Yonge St.
Pour tous les étudiants en architecture, les stagiaires et les praticiens de la relève qui assistent au Festival.

Visites : Art et spectacles; À la rencontre de l'ancien et du nouveau; Place Wellington : Adaptation aux changements de la ville; Les tours; Le quartier Old Town : Nouvelles approches pour le 21^e siècle.

2 Projet finaliste au Prix international de l'IRAC, le temple bahá'í pour l'Amérique du Sud, à Santiago, au Chili, conçu par Hariri Pontarini Architects.

3 Projet finaliste au Prix international de l'IRAC, Edificio E, pavillon de conférence à l'Université de Piura au Pérou, conçu par Barclay et Crousse.

4 Un panel de l'édition 2018 de POP//CAN//CRIT.

5 Réseautage avec des praticiens de la relève.

6 L'Hôtel de ville de Toronto, au programme du circuit pédestre « Les tours. »

Séances : L'équité et l'inclusion stimulent l'excellence; Densité globale : Orienter l'avenir des centres récréatifs communautaires et de campus.

Heures d'ouverture du salon professionnel :
7 h - 22 h

MONDAY OCTOBER 28

PLENARY: Trends in Canadian Architecture—Sustainability, First Nations, and the North 8:30 - 10 a.m.

Contributors to the new book Canadian Modern Architecture: 1967 to the present examine practice in three areas.

RAIC Emerging Practitioners Meeting 12 - 1:30 p.m.

EP committee seek input from students, interns, and recently licensed architects on upcoming events and goals.

Dalhousie Architecture Alumni Reception 4 - 5:30 p.m.

Calling all alumni and friends of Tech, TUNS and Dalhousie Architecture.

President's Reception, Dinner and Awards Gala 6 - 11 p.m.

Unwind with friends and celebrate exceptional achievement.

Tours: Queen Richmond Centre West by Sweeny&Co Architects; Nelson & Garrett Lighting Factory and Showroom.



RAIC x CIMS: From Point Cloud to Existing Conditions BIM with Revit Workshop

RAIC Heritage Conservation: a new limited edition workshop!

IRAC et CIMS : Du nuage de points à la MDB avec Revit

Conservation du patrimoine de l'IRAC : un nouvel atelier offert en édition limitée!

Date November 15-17, 2019
Date 15-17 novembre 2019

Location Carleton Immersive Media Studio (CIMS) Lab
Endroit Carleton University, Ottawa, ON
Université Carleton, Ottawa (Ontario)

Price \$2,000 for RAIC members, \$2,400 for non-members
Coût 2 000 \$ pour les membres de l'IRAC; 2 400 \$ pour les non-membres

Registration RAIC.org/workshops
Inscription RAIC.org/ateliers



RAIC | IRAC
Royal Architectural Institute of Canada
Institut royal d'architecture du Canada

REGISTER NOW
Limited spots available
INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT
Le nombre de places est limité

7 Opening Reception at the 2018 RAIC Festival of Architecture in Saint John, New Brunswick.

8 St. Michael's Cathedral is part of a tour on Tuesday, October 29.

9 Dive into the renovations at Union Station with a tour and a talk.

10 The Simcoe WaveDeck on Toronto's waterfront was designed by West8 with DTAH.

7 Réception d'ouverture du Festival d'architecture de l'IRAC 2018 à Saint John, Nouveau-Brunswick.

8 La cathédrale St. Michael's est dans le circuit pédestre du mardi 29 octobre.

9 Plongez dans les rénovations de la gare Union : visite et exposé.

10 Le Simcoe WaveDeck dans le secteur riverain de Toronto a été conçu par West8, en consortium avec DTAH.



Sessions: Underground expansion below Toronto's Union Station: Canada's largest heritage railway transportation hub; An Architectural Conversation of Old and New: Queen Richmond Centre West.

Tradeshow hours: 7:30 a.m. – 5:00 p.m.

LUNDI 28 OCTOBRE

PLÉNIÈRE : Tendances en architecture canadienne : durabilité, Premières Nations et Grand Nord

8 h 30 – 10 h

Des contributeurs du nouvel ouvrage, Canadian Modern Architecture: 1967 to the present, se penchent sur la pratique dans trois domaines.

Assemblée de la Relève professionnelle IRAC

12 h – 13 h 30

Le Comité RP IRAC sollicite les commentaires des étudiants, des stagiaires et des architectes récemment admis sur ses prochaines activités et ses objectifs.

Réception des anciens de Dalhousie en architecture

16 h – 17 h 30

Pour tous les anciens et les amis de tech, TUNS et Dalhousie Architecture.

Réception des présidents, dîner et gala de remise des prix

18 h – 23 h

Détendez-vous avec des amis et célébrez des réalisations exceptionnelles.

Visites : Queen Richmond Centre Ouest, de Sweeny&Co Architects; Fabrique de luminaires architecturaux personnalisés.

Séances : Agrandissement souterrain sous la gare Union de Toronto : le plus grand carrefour de transport ferroviaire patrimonial du Canada; Un dialogue architectural entre l'ancien et le nouveau : Queen Richmond Centre Ouest.

Heures d'ouverture du salon professionnel : 7 h 30 – 17 h

TUESDAY OCTOBER 29

RAIC EP Award Winner Breakfast Talk

8:30 – 9:30 a.m.

Perkins + Will, 110 Yonge St.

Open to students, interns, and emerging practitioners attending Festival. Registration required.

PLENARY: BEAT Forum: How Are We Addressing Inclusion in Architecture Today?

8:30 – 10 a.m.

With presenters from Building Equality in Architecture and the Canadian Centre of Diversity and Inclusion.

Foundation Luncheon

12 – 1:30 p.m.

With presentation by Royal Institute of British Architects President Alan M. Jones.

RAIC College of Fellows and Syllabus Program Convocation

7 – 10:30 p.m.

The Royal Conservatory of Music, 273 Bloor St. W.

Honouring new Fellows, Honorary Fellows, and RAIC Syllabus Program graduates. Cocktail reception follows.

Tours: St. Michael's Cathedral; Pam McConnell Aquatic Centre by MJMA; Launchpad Collaboration Workspace; Union Station Revitalization Project; Daphne Cockwell Health Sciences Complex; Rob and Cheryl McEwen Graduate Study and Research Building, Schulich School of Business, York University.

Sessions: Integrated Hybrid Systems: A Case Study of Low Energy Building Design; The Making of a Library, the Shaping of a City; Back to School: Teaching, Learning and Practicing Architecture; Through Other Eyes: How People with Vision Loss See Your Buildings; Impact Design—A Human Centric Design Approach.

Tradeshow hours: 7:30 a.m. – 12:00 p.m.

MARDI 29 OCTOBRE

Petit-déjeuner conférence de RP IRAC avec le lauréat d'un prix

8 h 30 – 9 h 30

Perkins + Will, 110 Yonge St.

Pour les étudiants, les stagiaires et les praticiens de la relève qui assistent au Festival. Inscription obligatoire.

PLÉNIÈRE : Forum de BEAT : Comment traitons-nous la question de l'inclusion dans l'architecture d'aujourd'hui?

8 h 30 – 10 h

Avec des animateurs de Building Equality in Architecture et du Centre canadien pour la diversité et l'inclusion.

Déjeuner de la Fondation

12 h – 13 h 30

Avec une allocution du président du Royal Institute of British Architects, Alan M. Jones.

Cérémonie d'intronisation au Collège des fellows de l'IRAC et collation des grades du Syllabus de l'IRAC

19 h – 22 h 30

Le Conservatoire royal de musique de Toronto, 273 Bloor St. W.

Hommage aux nouveaux fellows et fellows honoraires et aux diplômés du programme Syllabus de l'IRAC. Une réception suivra.



Visites : Centre aquatique Pam McConnell de MJMA; Espaces collaboratifs du Launchpad; Cathédrale St. Michael's; Projet de revitalisation de la gare Union; Complexe des sciences de la santé Daphne Cockwell; Pavillon d'études supérieures et de recherche Rob et Cheryl McEwen, École de commerce Schulich, Université York.



Des présidents d'associations d'architecture nationales de divers pays discuteront d'architecture et de changement climatique.

Fête de clôture

18 h – 22 h

The Goodman Pub & Kitchen, 207 Queens Quay W.

Un dîner de clôture décontracté et une soirée de divertissement.

Visites : Projets de l'avenue St. Claire à la rue Yonge; Visite pedestre de la revitalisation du secteur riverain avec DTAH.

Séances : De l'arrivée à destination à la création d'un lieu : le transport en commun dans deux villes canadiennes; Design axé sur la performance : Les modèles énergétiques du futur orienteront les principales décisions de design; Intégration autochtone; Un lieu favorable au progrès : Transformer votre atelier pour l'adapter aux nouvelles réalités du domaine; Le vert de l'avenir : Innovation scandinave en conception durable; Le savoir de l'Inuit Qaujima-jatuqangit oriente la conception de la station canadienne de recherche dans l'Extrême-Arctique (SCREA); Mettre en place une pratique numérique : Voir au-delà de la gestion du BIM; Typologie : Résidentiel à logements multiples; Diriger le changement vers des bâtiments à ultra-faible consommation d'énergie et des bâtiments selon la norme de la Maison passive; Bâtir pour un futur à carbone net zéro : Une étude de cas de la garderie Mount Dennis; Concevoir en prévision de la mobilité future : Développer un cadre pour la ville agréable du futur.

Séances : Systèmes hybrides intégrés : Une étude de cas de la conception d'un bâtiment éconergétique; Concevoir et construire une bibliothèque, modeler une ville; De retour à l'école : enseignement, apprentissage et pratique de l'architecture; À travers les yeux d'un autre : Comment les personnes atteintes d'une perte de vision voient vos bâtiments; Design d'impact – Une approche au design centré sur l'humain.

Heures d'ouverture du salon professionnel :
7 h 30 – 12 h

WEDNESDAY OCTOBER 30

PLENARY: Presidents' Panel

8:30 - 10 a.m.

Presidents of national architectural associations from several countries discuss architecture and climate change.

Closing Party

6 - 10:00 p.m.

The Goodman Pub & Kitchen, 207 Queens Quay W.

A casual wrap-up dinner and evening of entertainment.

Tours: St. Clair Ave. at Yonge St. projects; Waterfront Revitalization Walking Tour with DTAH.

Sessions: From Getting Places to Place-making; Transit in Two Canadian cities; Performance-Driven Design: A Future of Energy Models Informing Key Design Decisions; Indigenous Integration; A Space for Progress: Transforming Your Studio to Meet

Industry Realities; The Next Green – Scandinavian Innovation in Sustainable Design; The Inuit Qaujima-jatuqangit Body of Knowledge Guiding the Design of the Canadian High Arctic Research Station (CHARS); Implementing a Digital Practice: Looking Beyond BIM Management; Typology – Multi-unit Residential; Leading the Change Towards Ultra-Low Energy and Passive House Buildings; Building for a Net Zero Carbon Future: A Case Study of Mount Dennis Childcare; Designing for Future Mobility: Developing a Framework for the Livable Future City.

MERCREDI 30 OCTOBRE

PLÉNIÈRE : Panel de présidents

8 h 30 – 10 h



Festival sponsors:

Commanditaires
du Festival :



PERKINS+WILL



suite de la page 11

et Ryan Gorrie, MRAIC, un autre membre du groupe de travail, tous deux architectes à Winnipeg, ont rencontré des fonctionnaires de Services aux Autochtones Canada pour faire part des valeurs qu'ils souhaitaient être prises en compte.

Ils préconisaient des projets menés par la communauté, durables, culturellement appropriés et construits avec des matériaux et de la main-d'œuvre de la région. Ils souhaitaient aussi que toutes les communautés qui présentent une demande soient considérées sur un même pied d'égalité, sans privilégier celles qui ont de l'argent. Ils ont souligné le rôle essentiel que les architectes, ingénieurs et designers autochtones peuvent jouer dans le processus.



« Nous avons exprimé nos craintes par rapport aux idées préconçues sur l'approbation des designs et des concepts par l'entremise d'une communauté », souligne Lemieux, qui a aussi fourni une liste de personnes-ressources pouvant être utiles à la discussion.

« J'ai voulu m'assurer que les communautés aient leur mot à dire et que le gouvernement et le comité d'orientation comprennent l'urgence de la question », ajoute-t-elle.

Les membres du groupe de travail ont rencontré le comité d'orientation en janvier dernier à Ottawa, et en février à Winnipeg.

Selon David Fortin, MRAIC, l'un de ces membres, leur participation a modifié l'orientation de l'initiative. À l'origine, il était question d'un appel de propositions sous forme de concours visant à attribuer 30 millions \$ pour 15 projets réalisables. L'initiative comprend maintenant un fonds de 6 millions \$ appelé Accélérateur servant à peaufiner les idées qui ne sont pas entièrement développées, et à trouver les partenaires et le soutien nécessaires à la réussite des projets. La phase du mentorat et du soutien technique sera suivie

de l'injection de 30 millions \$ pour la construction de 15 à 24 projets.

« C'est très intéressant de voir comment le projet tel que conçu initialement s'est transformé pour devenir ce qu'il est maintenant », dit Fortin, le directeur de l'école d'architecture McEwen de l'Université Laurentienne.

« J'ai senti une réelle volonté de tenir compte de nos recommandations », ajoute-t-il. « En changeant l'orientation de l'initiative qui est passée d'un prix fondé sur un concours à un fonds de démarrage qui favorise le développement des systèmes appropriés pour mieux résoudre les problèmes, on a beaucoup amélioré le programme. »

Todd Keesey, gestionnaire à la division de l'innovation et de l'infrastructure dans l'infrastructure communautaire de Services aux Autochtones Canada, convient que la recommandation du groupe de travail d'allouer des fonds au peaufinage des idées a contribué à la portion Accélérateur de l'initiative. Sa recommandation de publier les critères d'évaluation des idées est un autre exemple de sa contribution.

« Les membres du groupe de travail avaient le savoir technique et l'expérience du travail au quotidien dans les communautés pour guider le comité d'orientation », souligne Keesey.

« En tant qu'architectes, ils ont pu formuler des recommandations sur le calendrier, la complexité et les ressources nécessaires au développement des projets et en tant qu'Autochtones, ils ont partagé leurs points de vue sur ce qui est et ce qui n'est pas de la philosophie autochtone. »

« Le groupe de travail a fait valoir que le logement fait partie d'un système communautaire élargi et que l'innovation devait refléter l'interdépendance du logement au sein de la communauté. Il a parlé de l'importance d'engager les membres de la communauté dans la conception et la construction d'une maison pour qu'ils y trouvent leur reflet. Nous espérons continuer de travailler avec les membres de ce groupe de travail pour avoir leur avis technique sur les propositions que nous recevons et pour agir comme mentors auprès des participants individuels choisis pour la phase de l'Accélérateur », conclut-il.

Les autres participants à ces rencontres étaient des fonctionnaires, des aînés, des chercheurs et des représentants de groupes philanthropiques et de groupes de défense des intérêts. « Nous étions les seuls archi-



tectes dans la pièce », dit Stewart.

L'initiative reçoit des demandes autochtones pour des projets liés au logement dans les régions rurales, urbaines ou éloignées des communautés des Premières Nations, des Inuits ou de la Nation métisse jusqu'au 1^{er} août.

L'initiative appuie des idées de logement novatrices qui relèvent de l'un des six domaines d'intérêt suivants :

- styles et techniques de construction traditionnels des Premières Nations, des Inuits ou de la Nation métisse;
- utilisation de la résidence pour l'autonomisation, le renforcement des capacités et le soutien aux entreprises locales;
- soutien aux populations vulnérables;
- création d'espaces urbains culturellement inspirés;
- sûreté, sécurité et accessibilité;
- efficacité et indépendance énergétiques.

« En affirmant dès le début la volonté d'offrir de meilleurs résultats aux Canadiens autochtones – en mettant l'accent non seulement sur le logement en tant que tel, mais sur l'éducation et le développement des compétences, l'emploi et les résultats en santé – nous appuyons les communautés autochtones dans l'élaboration de solutions holistiques qui répondent à leurs besoins et priorités », dit Julie Greene, de l'Unité de l'impact et de l'innovation du Bureau du Conseil privé.

« Il y a encore des contraintes et des limites, mais si nous pouvons obtenir de l'argent dans une communauté pour bâtir quelque chose qui l'aidera, je suis tout à fait d'accord », dit Stewart.

« Les Premières Nations ont maintenant leur mot à dire dans la définition d'un programme, et c'est une première », ajoute-t-il. « Nous contribuons à l'orientation de la politique et du programme et c'est une bonne chose. Nous plaçons en faveur d'un réel changement à l'échelle de la communauté. C'est ainsi que nous envisageons notre travail. Ce sont les communautés elles-mêmes qui en seront les bénéficiaires. »

Upper left,
Julie Greene
Lead, Partnerships, Impact and Innovation Unit, Privy Council Office, Government of Canada.

Lower left, Indigenous Task Force member David Fortin, MRAIC.

En haut, à gauche, Julie Greene, Chef, Partenariats, Unité de l'impact et de l'innovation, Bureau du Conseil privé, Gouvernement du Canada

En bas, à gauche, David Fortin, MRAIC, membre du Groupe de travail autochtone.