

Briefs En bref

Registration is open for the 2019 Festival of Architecture, taking place in Toronto, October 26-30. Learn about speakers, tours and networking events at festival2019.raic.org. Register by June 30 for best rates.

La période d'inscription est en cours pour le Festival d'architecture 2019 qui se déroulera à Toronto, du 26 au 30 octobre. Pour tout savoir sur les conférenciers, les visites guidées et les activités sociales, visitez le festival2019.raic.org.

The RAIC is now accepting trade show applications for Festival 2019. The trade show runs over three days, from October 27 to 29. Space is limited, so reserve your booth today: festival2019.raic.org

L'IRAC accepte maintenant les demandes de réservation de kiosques au Festival de 2019. Le salon professionnel s'étendra sur trois jours, du 27 au 29 octobre. Le nombre de places est limité, alors réservez dès maintenant votre kiosque : festival2019.raic.org

Save the date for future RAIC Conferences! We have confirmed dates and venues up to 2030, in Edmonton, Montreal, Calgary and Vancouver. Details at raic.org.

Notez les dates des futures conférences de l'IRAC! Nous avons confirmé les dates et les endroits jusqu'en 2030, à Edmonton, Montréal, Calgary et Vancouver. Pour en savoir plus : raic.org

Forgot to renew your RAIC membership for 2019? Call **1-844-856-RAIC** extension 200 to renew and ensure access to your valuable benefits.

Vous avez oublié de renouveler votre adhésion à l'IRAC pour 2019? Composez le **1 844 856-7242**, poste 200, et faites-le dès maintenant pour continuer d'avoir accès à ses nombreux avantages.

Don't miss the RAIC's Webday Wednesdays continuing education webinars. Each month follows a different theme. In May, we explore Advanced Building Envelopes. Register at raic.org/webday.

Ne ratez pas les webinaires de formation continue des Mercredis en ligne de l'IRAC. Chaque mois, ils portent sur un nouveau thème. En mai, ils traiteront des enveloppes de bâtiments avancées. Inscription à raic.org/webday.



RAIC | IRAC
Royal Architectural Institute of Canada
Institut royal d'architecture du Canada

The RAIC is the leading voice for excellence in the built environment in Canada, demonstrating how design enhances the quality of life, while addressing important issues of society through responsible architecture. www.raic.org

L'IRAC est le principal porte-parole en faveur de l'excellence du cadre bâti au Canada. Il démontre comment la conception améliore la qualité de vie tout en tenant compte d'importants enjeux sociétaux par la voie d'une architecture responsable. www.raic.org/fr

RAIC Journal | Journal de l'IRAC

Victoria, British Columbia, is one of several Canadian cities to declare a climate emergency.

Victoria, en Colombie-Britannique, est l'une des nombreuses villes canadiennes à déclarer l'état d'urgence climatique.



Jennifer Barrow

A Time of Change Une ère de changement

Eva Schacherl

Interim editor, RAIC Journal Éditrice par intérim, Journal de l'IRAC

The climate news and prognostications could hardly be more grim. From wildfires to flooding, from unusual tornadoes to the arctic melting, Canadians seem to have a front row seat to the unstable new climate realities.

Not only are we now living with the effects of greenhouse gas emissions, but the latest Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) report provides a warning: we have only a few years to act and make unprecedented changes to keep global warming below 1.5°C. In this issue, read about integrated climate action and why architects and allied professionals need to play a leading role in addressing the planet's health.

The rapid evolution of sustainable design means that professionals need to keep up to date. Look no further than the RAIC Festival in Toronto from October 26 to 30, 2019. Its sessions will cover integrated hybrid systems, energy modelling, and much more. The RAIC's Webday Wednesdays—weekly educational webinars—also cover topics like advanced building envelopes and adaptive reuse.

Finally, read about the RAIC chapters and how they are engaging members from the ground up. Together, we can have a stronger voice for architects and architecture across Canada.

Les nouvelles et les pronostics sur le changement climatique pourraient difficilement être plus sombres. Des feux de forêt aux inondations, des tornades inhabituelles à la fonte de l'Arctique, les Canadiens semblent

être aux premières loges de l'instabilité des nouvelles réalités climatiques.

Alors que nous vivons déjà avec les effets néfastes des émissions de gaz à effet de serre, le dernier rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) nous prévient qu'il ne reste que quelques années pour agir et apporter des changements sans précédent pour maintenir le réchauffement de la planète en deçà de 1,5 °C. Lisez notre article sur l'action climatique intégrée et apprenez pourquoi les architectes et les membres de professions connexes doivent jouer un rôle de chef de file dans les questions relatives à la santé de la planète.

Par ailleurs, l'évolution rapide de la conception durable oblige les professionnels à maintenir leurs connaissances à jour. Ne cherchez pas plus loin : le Festival de l'IRAC à Toronto, du 26 au 30 octobre, vous offre plusieurs séances de formation qui portent notamment sur les systèmes hybrides intégrés, la modélisation énergétique, et une foule d'autres questions d'intérêt. Les Mercredis en ligne de l'IRAC – des webinaires de formation hebdomadaires – portent aussi sur des sujets de pointe, comme les enveloppes de bâtiment avancées et la réutilisation adaptative.

Finalement, ne manquez pas de lire notre article sur les sections régionales de l'IRAC et voyez comment elles mobilisent les membres à toutes les étapes de leur carrière. Ensemble, nous pouvons plaider plus fort en faveur des architectes et de l'architecture à la grandeur du Canada.

Five Canadian professional associations sign up to integrate climate action into design and planning

Cinq associations professionnelles canadiennes s'engagent à intégrer l'action climatique au design et à l'urbanisme



Laurentian University's Vale Living with Lakes Centre was designed by Perkins+Will to adapt to a 2050 climate and won the OAA's 2015 Sustainable Design Excellence Award.

Le Centre pour la vitalité des lacs Vale de l'Université Laurentienne a été conçu par Perkins+Will pour s'adapter au climat de 2050. Il a remporté le Prix d'excellence en conception durable de l'OAA en 2015.

Tom Arban. Courtesy Perkins+Will

By / par **Eva Schacherl**

Last October, five of Canada's national professional associations—representing thousands of members from coast to coast—signed a joint statement on Advancing Integrated Climate Action.

The Royal Architectural Institute of Canada (RAIC), the Canadian Society of Landscape Architects (CSLA), the Canadian Institute of Planners (CIP), the Canadian Water and Wastewater Association, and ICLEI – Local Governments for Sustainability were the signatories of this call for leadership to address climate change.

The Joint Statement focuses on integrating both mitigation and adaptation strategies. Humanity today has a double-barreled challenge: unprecedented action is needed to keep global warming below 1.5°C, and in addition, we are already experiencing the impacts of a warming planet. That's why we have to simultaneously reduce emissions (mitigate) and respond to the impacts we can no longer avoid (adapt).

The signatories have a crucial role to play in acting on climate change because their mem-

bers are involved in so many aspects of creating the built environment and managing ecosystems and natural resources.

"Buildings represent close to 40% of global greenhouse gas emissions," says Mona Lemoine, MRAIC, Chair of the RAIC's Committee on Regenerative Environments (CORE). "We need a whole-systems design approach. We have to step back, look at our projects holistically, and rethink how we design buildings. We can't build glass boxes anymore."

"Most in our community are aware of the low-carbon resilience approach. A smaller percentage knows how to address it in their work," she adds.

The Joint Statement makes the case that integrated strategies "can save time and resources, increase returns on investment, and generate economic, environmental, social, and health co-benefits." Its conclusions were based on a report on *Low Carbon Resilience: Best Practices For Professionals* by the Adaptation to Climate Change Team (ACT) at Simon Fraser University.

Jennifer Cutbill, MRAIC, is founding Chair and former RAIC Board liaison with the

CORE committee. She says the professional associations coming together in this effort is significant because "we are collectively asserting the urgency of climate action. We can model a leadership role for our respective communities of practice, but also [...] inform new policies and shift mindsets."

She points out that others are also taking action. In summer 2018, the Royal Institute of British Architects (RIBA) established a Commission on Ethics and Sustainable Development, reflecting the UN's Sustainable Development Goals. In fall 2018, the American Institute of Architects (AIA) updated its Code of Ethics to include responsibilities for sustainability, climate action, community and ecological health, and social and ecological justice. Over the past three months, Vancouver, Victoria, Kingston and Halifax have declared states of Climate Emergency; and allied Canadian health professionals issued a call to action to Canada's political parties, reaffirming the World Health Organization's assertion that climate change is "the greatest health threat of the 21st century."

In the past year, the RAIC's CORE committee has made presentations to two Parliamentary committees, in particular addressing



Local Practice Architecture + Design is designing affordable student housing to the Passive House standard at Simon Fraser University.

La firme Local Practice Architecture + Design est en train de concevoir des logements étudiants abordables selon la norme de la Maison passive, à l'Université Simon Fraser.

Canada's transition to a low carbon economy, and has endorsed the Canada Green Building Council's Zero Carbon Building Initiative. The committee also organized workshops on Regenerative Development at the RAIC Festival of Architecture and at the CIP's conference.

These are first steps, but much more is needed. Lemoine says architects and planners can have a big impact through:

- considering the "operational carbon" of buildings—including HVAC systems and lighting—and using smart design to achieve the lowest energy consumption;
- selecting "carbon smart" materials. That means using less concrete, steel, aluminum, and foam insulation, and more timber, for example;
- contributing to transit-oriented development;
- thinking about ease of mobility for residents, including access to transit, walking and cycling;
- using specific carbon reduction strategies, such as green roofs.

In addition, the AIA says architects can have an impact by retrofitting existing buildings to meet high-performance standards, and by talking to their clients about renewable energy procurement and green energy contracts.

From her experience in systems ecology and climate policy, Cutbill has additional suggestions for architects and their firms: "Take a whole-systems approach to com-

plex problem solving. Share information via the Creative Commons to build the capacity of our community of practice. Live your values—as an architect and a citizen. Get involved politically—vote thoughtfully and consider running for office!"

Cutbill also points to the RAIC's Canadian Handbook of Practice, which says that "in matters of public health and safety, architects are obliged to serve the public interest and respond to the public need."

"The design, construction and inhibition of the built environment are responsible for the majority of ecological and human health impacts," says Cutbill. "There is tremendous potential for the profession to assert a leadership role in climate action. As the recent Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) special report stated, with only a decade before society-altering thresholds are tipped, the time to do so is now."

British Columbia is one jurisdiction that is introducing a greener building code; it will be phased in between now and 2032. The federal government is looking at this approach with interest.

Lemoine says that the transition to greener design approaches will offer as much opportunity as constraint, and will contribute to innovation and excellence in architecture.

"There's a lot of effort now directed at energy and carbon footprint. We also shouldn't forget the importance of healthy materials, natural environments, connecting to nature, and air quality. The built environment still needs to be beautiful, because it adds to our health and happiness."

En octobre dernier, cinq associations professionnelles nationales du Canada qui représentent des milliers de membres à la grandeur du pays ont signé une déclaration commune pour une action climatique intégrée.

L'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC), l'Association des architectes paysagistes du Canada, l'Institut canadien des urbanistes (ICU), l'Association canadienne des eaux potables et usées et ICLEI Canada – Les gouvernements locaux pour le développement durable ont signé cet appel au leadership pour lutter contre le changement climatique.

La déclaration commune porte sur l'intégration de stratégies d'atténuation et d'adaptation. L'humanité doit aujourd'hui relever un double défi : elle doit prendre des mesures sans précédent pour maintenir le réchauffement planétaire en deçà de 1,5 °C tout en s'adaptant aux impacts du réchauffement planétaire qui se manifestent déjà. C'est pourquoi nous devons réduire les émissions (atténuation) tout en réagissant aux impacts que nous ne pouvons plus éviter (adaptation).

Les signataires ont un rôle crucial à jouer dans la lutte contre les changements climatiques, car leurs membres exercent dans de nombreux aspects de la création du cadre bâti et de la gestion des écosystèmes et des ressources naturelles.

« Les bâtiments sont responsables de près de 40 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre », rappelle Mona Lemoine, MRAIC, présidente du Comité sur les environnements régénératifs de l'IRAC (CER). « Nous devons adopter une approche conceptuelle systémique globale. Nous devons prendre du recul, examiner nos projets sous un angle holistique



DOUBLESAPCE PHOTOGRAPHY

et repenser nos façons de concevoir les bâtiments. Nous ne pouvons plus construire des boîtes de verre. »

« La plupart des membres de notre communauté sont sensibilisés à l'approche de la résilience sobre en carbone, mais peu d'entre eux savent comment l'intégrer dans leur travail », ajoute-t-elle.

La déclaration commune fait valoir que les stratégies intégrées peuvent « permettre de mieux utiliser le temps et les ressources, rendre les investissements plus rentables et entraîner des retombées positives pour l'économie, l'environnement, la société et la santé ». Ses conclusions ont été basées sur un rapport intitulé *Low Carbon Resilience: Best Practices For Professionals* réalisé par l'Adaptation to Climate Change Team (ACT) de l'Université Simon Fraser.

Jennifer Cutbill, MRAIC, présidente fondatrice du CER, a agi comme chargée de liaison du conseil d'administration de l'IRAC auprès de ce comité. Selon elle, le regroupement des associations professionnelles dans cet effort revêt une importance particulière, « car nous affirmons collectivement l'urgence d'agir sur le climat. Nous pouvons offrir un modèle de leadership dans nos domaines de pratique respectifs, mais nous pouvons aussi [...] orienter l'élaboration de nouvelles politiques et favoriser un changement des mentalités ».

Madame Cutbill souligne que d'autres organisations prennent également des mesures par rapport au changement climatique. Ainsi, à l'été 2018, le Royal Institute of British Architects a créé une commission sur l'éthique et le développement durable qui reprend les Objectifs de développement durable des Nations Unies. À l'automne 2018, l'American Institute of Architects (AIA) a mis à jour son code de déontologie pour inclure des responsabilités à l'égard de la durabilité, de l'action climatique, de la santé communautaire et écologique et de la justice sociale et écolo-

gique. Au cours des trois derniers mois, les villes de Vancouver, Victoria, Kingston et Halifax ont déclaré des états d'urgence climatique; et des professionnels de la santé canadiens ont pour leur part invité les partis politiques du pays à passer à l'action, reprenant l'affirmation de l'Organisation mondiale de la Santé disant que « le changement climatique représente la plus grande menace pour la santé dans le monde au XXI^e siècle ».

Au cours de la dernière année, le CER de l'IRAC s'est présenté devant deux comités parlementaires auprès desquels il a traité principalement de la transition vers une économie sobre en carbone. Il a également soutenu à l'Initiative du Bâtiment à carbone zéro du Conseil du bâtiment durable du Canada et il a organisé des ateliers sur le développement régénératif lors du Festival d'architecture de l'IRAC et du congrès de l'ICU.

Ce ne sont que de premières étapes et il faut faire beaucoup plus. Mona Lemoine affirme que les architectes et les urbanistes peuvent exercer un grand impact s'ils prennent les mesures suivantes :

- la prise en compte du « carbone opérationnel » des bâtiments – y compris des systèmes de CVCA et de l'éclairage – et la conception intelligente pour réduire le plus possible la consommation d'énergie;
- la sélection de matériaux « intelligents sur le plan du carbone », ce qui correspond par exemple à une utilisation moindre de béton, d'acier, d'aluminium et d'isolant en mousse et à une plus grande utilisation de bois d'œuvre;
- la contribution au développement orienté sur le transport collectif;
- le souci de faciliter la mobilité des résidents, notamment par l'accès au transport collectif, à des parcours pédestres et à des pistes cyclables;

- l'utilisation de stratégies de réduction du carbone, comme les toitures vertes.

De plus, selon l'AIA, les architectes peuvent aussi exercer un impact en rénovant les bâtiments existants selon les normes de haute performance et en sensibilisant leurs clients à l'approvisionnement en énergies renouvelables et aux contrats d'énergie verte.

Son expérience en écologie systémique et en politique climatique amène Jennifer Cutbill à formuler les suggestions suivantes aux architectes et à leurs firmes : « Adoptez une approche intégrée à la résolution des problèmes complexes. Partagez l'information par l'entremise de Creative Commons pour renforcer la capacité de notre communauté de pratique. Agissez selon vos valeurs – comme architecte et comme citoyen. Impliquez-vous politiquement – votez judicieusement et envisagez de briguer les suffrages! »

Elle rappelle que le Manuel de pratique de l'architecture de l'IRAC souligne « qu'en matière de santé et de sécurité publiques, les architectes ont l'obligation de servir l'intérêt général et de répondre aux besoins du public ».

« La majorité des effets nocifs sur l'environnement et la santé humaine sont dus à la conception, à la construction et à l'inhibition du cadre bâti », ajoute-t-elle. « La profession a un énorme potentiel pour affirmer un leadership en matière d'action climatique. Comme le souligne le récent rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), dans une dizaine d'années les niveaux de bouleversement de la société seront irréversibles, il est temps d'agir. »

La Colombie-Britannique s'est engagée à franchir des étapes graduelles d'ici 2032 pour accroître les exigences de son code du bâtiment en matière d'efficacité énergétique. Le gouvernement fédéral s'intéresse vivement à cette approche.

Selon Mona Lemoine, la transition vers des modes de conception plus durable offrira des opportunités qui compenseront les contraintes, en plus de contribuer à l'innovation et à l'excellence en architecture.

« On consacre aujourd'hui beaucoup d'efforts pour réduire la consommation d'énergie et l'empreinte carbone. Toutefois, il ne faudrait pas oublier l'importance des matériaux sains, des environnements naturels, des liens avec la nature et de la qualité de l'air, sans compter la beauté du cadre bâti dont on a toujours besoin, parce qu'elle influe positivement sur notre santé et notre bonheur. »

The Bibliothèque du Bois by Cardinal Hardy* | Labonté Marcil | Éric Pelletier* architectes in consortium (*now Lemay) targeted LEED Platinum from the design stage, and won the RAIC's 2017 Green Building award.

La Bibliothèque du Bois de Cardinal Hardy* | Labonté Marcil | Éric Pelletier* architectes en consortium (*maintenant Lemay) a visé la certification LEED Platine à l'étape de la conception et a remporté le Prix du bâtiment écologique 2017 de l'IRAC.

New chapters and new opportunities in the RAIC

Nouvelles sections régionales et nouvelles opportunités à l'IRAC



RAIC

By / par **Eva Schacherl**

With the launch of the RAIC BC chapter on January 1 and the RAIC Alberta chapter on April 1, the groundwork has been laid for a structure that will keep the RAIC strong and its members engaged.

“We aim to create a stronger voice for advocacy at the provincial level, as well as creating more visibility for the RAIC, architects and architecture across Canada,” says Giovanna Boniface, RAIC’s Vice President of National Affairs.

Based in Vancouver, Boniface has been holding stakeholder meetings and national forums (in Vancouver and Edmonton so far) since mid-2018. More are planned this year in Saskatchewan, Manitoba and the Atlantic provinces.

Renewing the chapter structure will help to develop leadership and offer meaningful volunteer opportunities. Boniface says it will also build on the engagement and vitality of existing networks within provinces, such as those in Edmonton, Nanaimo and Vancouver.

The new structure will tie together these levels of volunteer involvement more solidly. For example, in BC, the Vancouver, Victoria and mid-Island networks will each have

representatives on the BC Chapter network committee. The RAIC National Board member for the province will also be linked into the chapter.

The RAIC Alberta chapter will build on active networks, such as in Edmonton, and create the opportunity to revitalize or start new networks in interested regions across the province, for instance in Calgary, Lethbridge, and Red Deer.

The mandate of the RAIC chapters will be aligned with that of the overall organization: to serve the advocacy, educational, and networking needs of their members, to promote excellence in the built environment, and to promote responsible architecture.

Initial discussions have generated excitement and new activities. For example, in February, the RAIC Edmonton Network launched a new series of “Fellow Talks”—inspiring conversations with RAIC Fellows. The inaugural event featured architect Vivian Manasc, FRAIC, founding partner at Manasc Isaac Architecture and RAIC Past President. It was held in a penthouse space atop a converted historic tower.

If you’re an RAIC member interested in starting a regional network or getting involved in stakeholder meetings, please contact Giovanna Boniface, RAIC’s Vice President of National Affairs, at gboniface@raic.org.

Avec le lancement des sections régionales de l'IRAC en Colombie-Britannique, le 1^{er} janvier, et en Alberta, le 1^{er} avril, les bases ont été jetées pour une structure qui assurera la solidité de l'IRAC et l'engagement de ses membres.

« Nous voulons parler d'une voix plus forte à l'échelle provinciale et assurer une plus grande visibilité à l'IRAC, aux architectes et à l'architecture à la grandeur du Canada », souligne Giovanna Boniface, vice-présidente des affaires nationales de l'IRAC.

Établie à Vancouver, Mme Boniface a organisé des rencontres de partenaires et des forums nationaux (à Vancouver et à Edmonton, jusqu'à maintenant) depuis le milieu de 2018. Elle prévoit en tenir d'autres cette année en Saskatchewan, au Manitoba et dans les provinces atlantiques.

Le renouvellement de la structure des sections régionales favorisera le renforcement du leadership et offrira des possibilités de bénévolat enrichissantes. Il tirera également parti de l'engagement et de la vitalité dans les réseaux existants, comme ceux d'Edmonton, de Nanaimo et de Vancouver.

La nouvelle structure tissera des liens plus solides entre ces niveaux d'implication volontaire. Par exemple, les réseaux de Vancouver, de Victoria et du centre de l'île de Vancouver auront chacun des représentants au sein du comité des réseaux de la section de la province. Le membre du Conseil national de l'IRAC pour la province sera également lié à la section régionale.

La section de l'Alberta de l'IRAC entend miser sur des réseaux actifs (comme celui d'Edmonton) et favoriser la revitalisation des réseaux existants ou la création de nouveaux réseaux dans les villes ou les régions qui le désirent (p. ex., à Calgary, Lethbridge, Red Deer).

Le mandat des sections régionales de l'IRAC sera en phase avec celui de l'organisme, à savoir : répondre aux besoins des membres en matière de sensibilisation, d'éducation et de réseautage; promouvoir l'excellence dans le cadre bâti et promouvoir une architecture responsable.

Les discussions ont suscité un grand enthousiasme et généré de nouvelles activités. Ainsi, en février dernier, le réseau d'Edmonton de l'IRAC a lancé une nouvelle série d'entretiens inspirants avec des fellows de l'IRAC, les « Fellow Talks ». L'architecte Vivian Manasc, FRAIC, associée fondatrice de Manasc Isaac Architecture et ancienne présidente de l'IRAC a donné le coup d'envoi à cette série lors d'une soirée qui s'est tenue dans un penthouse d'une tour historique réhabilitée d'Edmonton.

Les membres de l'IRAC qui désirent mettre sur pied un réseau régional ou participer aux réunions de parties prenantes sont invités à communiquer avec Giovanna Boniface, à gboniface@raic.org.

Giovanna Boniface, Vice President of National Affairs, RAIC.

Giovanna Boniface, vice-présidente des affaires nationales, IRAC.

Past meets future at the RAIC Festival of Architecture in October

Le passé et le futur se rencontrent au Festival d'architecture de l'IRAC en octobre



Doublespace Photography

By / par **Eva Schacherl**

In October 2019, the RAIC Festival of Architecture meets in Toronto, offering five days of learning and networking opportunities at one of the largest annual gatherings of architecture professionals in Canada.

Toronto is the fourth-largest city in North America, and possibly the world's most global city, where some 130 languages and dialects are spoken. It will be a vibrant location for this year's Festival on the theme of The Future of Architecture. Here are six reasons to be there:

Architectural Tours — The Festival offers 16 architectural tours. They run the gamut from the historic Union Station (and its decade-long revitalization by NORR Architects & Engineers), to a creative collaboration workspace of the future, the Quadrangle-designed Artscape Daniels Launchpad. You can revisit 200 years of architectural history on the University of Toronto's St. George campus; join a two-hour walking tour of Toronto's cultural and fine arts buildings; explore the "vertical campus" of Ryerson University's new Daphne Cockwell Health Sciences Complex by Perkins+Will; or join DTAH for a guided walking tour of the revitalization of Toronto's waterfront.

Sustainability — More than a third of the 19 continuing education sessions at the Festival

provide learning opportunities on sustainable design. Topics include energy conservation design and energy modelling, integrated hybrid systems, ultra-low energy and passive house buildings, mid-rise and high-rise wood construction, and designing for urban mobility to make our future cities more sustainable.

Renzo Piano, Hon. FRAIC — He's been called "the genius behind some of the world's most famous buildings"—including The Shard in London, the Centre Pompidou in Paris, and the Whitney Museum of Art in New York. Piano is also an Italian senator for life and head of the Renzo Piano Foundation, dedicated to the promotion of the architectural profession. He will be inducted as an RAIC Honorary Fellow and will be the keynote speaker at the RAIC College of Fellows Convocation.

Vishaan Chakrabarti, FAIA — The author of *A Country of Cities: A Manifesto for an Urban America* will offer a talk about the future of architecture. His *Manifesto* calls for a more urban United States and argues this will lead to environmental, economic, and social equity improvements. Chakrabarti will be inducted into the RAIC College as an Honorary Fellow.

Continuing Education Certificates — For the first time, all sessions, plenaries, and tours at the Festival of Architecture are eligible for RAIC continuing education certificates. RAIC certificates are provided for the partici-

pants' own personal use including proof of attendance as structured learning (where applicable), professional portfolio, activity tracking, and curriculum vitae.

Networking — Join us for the RAIC International Prize Gala on October 25, and for the President's Gala on October 28, where we honour exceptional achievements and dedication to architecture. Award presentations include the Prix du XXe Siècle, Awards of Excellence, 2019 Architectural Firm Award, and several others.

2019 Festival of Architecture October 26 - 30, Westin Harbour Castle

Register by June 30 for the best rates!

Join our partners, sponsors and trade show exhibitors.

Find out how to join the conversation at

festival2019.raic.org

En octobre, le Festival d'architecture de l'IRAC se tiendra à Toronto et offrira cinq jours d'apprentissage et de réseautage à l'un des plus grands rassemblements annuels de professionnels de l'architecture au Canada.

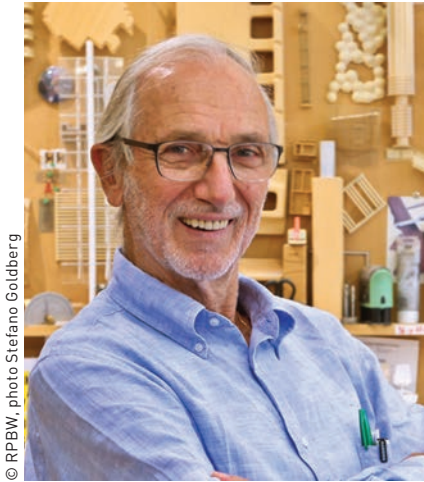
Toronto est la quatrième plus grande ville en importance en Amérique du Nord, et possiblement la ville la plus internationale du monde où l'on parle quelque 130 langues et dialectes. Ce sera un endroit palpitant pour discuter du thème de cette année, Le futur de l'architecture. Voici six raisons pour vous joindre à nous :

Visites architecturales — Le Festival offre 16 visites architecturales tout aussi variées les unes que les autres, allant d'un lieu historique comme la gare Union (et sa revitalisation d'une décennie par NORR Architects & Engineers), jusqu'à un milieu de travail collaboratif du futur, l'Artscape Daniels Launchpad conçu par Quadrangle. Vous pourrez revisiter 200 ans d'histoire sur le campus St. George de l'Université de Toronto; vous joindre à un circuit pédestre

Join the tour of Queen Richmond Centre West by Sweeny&Co Architects for an architectural conversation between old and new.

Participez à la visite de Queen Richmond Centre West Sweeny&Co Architects pour un dialogue architectural entre l'ancien et le nouveau.





© RPBW, photo Stefano Goldberg



Aaron Richter

tour The Shard, à Londres, le Centre Pompidou à Paris et le Whitney Museum of Art à New York. Renzo Piano est également un sénateur italien à vie et il est à la tête de la Fondation Renzo Piano dédiée à la promotion de la profession architecturale. Il sera intronisé en tant que fellow honoraire de l'IRAC et sera le conférencier d'honneur à la cérémonie d'intronisation du Collège des fellows de l'IRAC.

Vishaan Chakrabarti, FAIA — L'auteur de *A Country of Cities : A Manifesto for an Urban America* parlera du futur de l'architecture. Dans ce « manifeste », il plaide en faveur des États-Unis plus urbains et prétend que c'est ce qui entraînera des améliorations sur les plans de l'environnement, de l'économie et de l'équité sociale. M. Chakrabarti sera également intronisé en tant que membre honoraire du Collège des fellows de l'IRAC.

Certificats de formation continue — Pour la première fois cette année, toutes les séances, les plénières et les visites guidées du Festival d'architecture donnent droit à des certificats de formation continue de l'IRAC. Ces certificats qui comprennent une preuve de présence à une activité structurée (s'il y a lieu), sont fournis aux participants pour leur usage personnel, que ce soit pour leur portfolio professionnel, le suivi de leurs activités de formation, l'inclusion à leur curriculum vitae ou autre.

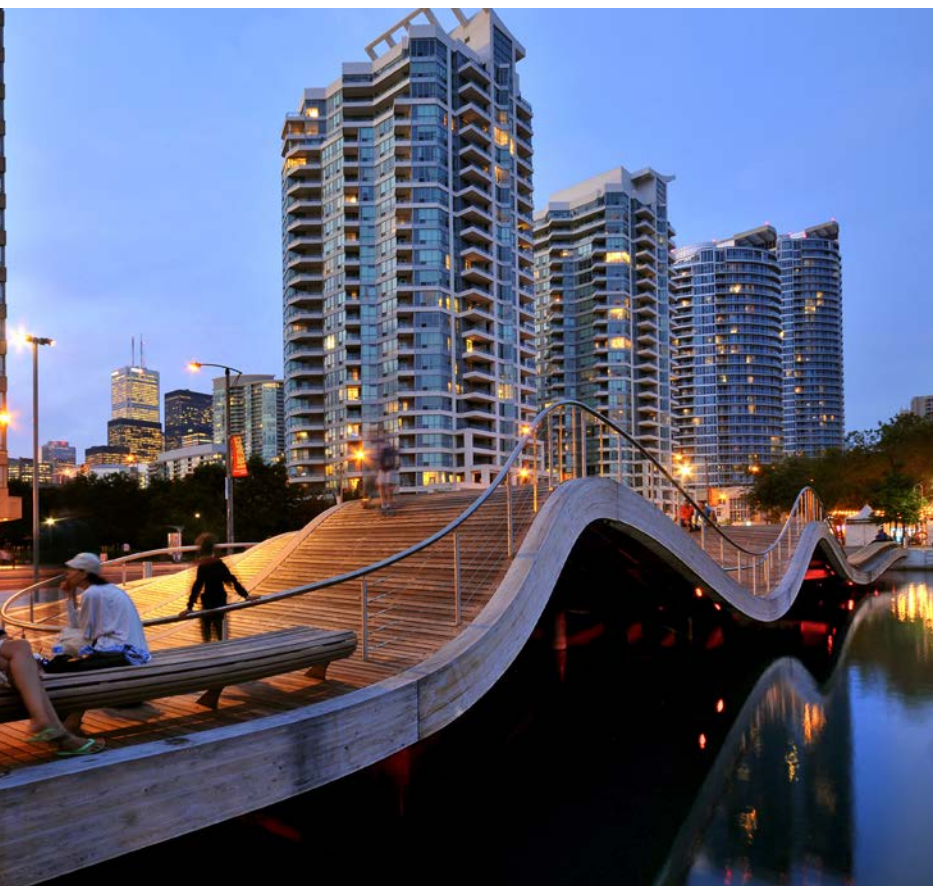
Réseautage — Joignez-vous à nous pour le gala du Prix international de l'IRAC, le 25 octobre et pour le gala des présidents, le 28 octobre, deux soirées au cours desquelles nous soulignerons des réalisations exceptionnelles et rendrons hommage à des passionnés de l'architecture. Le Prix du XXe siècle, les Prix d'excellence, le Prix du cabinet d'architectes de l'année 2019 et bien d'autres prix de l'IRAC seront remis lors de ce gala des présidents.

de deux heures dans le quartier de la culture et des beaux-arts de Toronto; explorer le « campus vertical » du nouveau complexe des sciences de la santé Daphne Cockwell de l'Université Ryerson des architectes Perkins+Will; ou vous joindre à DTAH pour une visite pédestre guidée du secteur riverain de Toronto.

Durabilité — Plus du tiers des 19 séances de formation continue du Festival portent sur la conception durable. Parmi les sujets abordés, mentionnons la conservation

de l'énergie et la modélisation énergétique; les systèmes hybrides intégrés; les bâtiments à ultra-faible consommation d'énergie et la norme de la Maison passive; la construction de bâtiments en bois de moyenne et de grande hauteur; et la conception en fonction de la mobilité urbaine pour rendre nos villes encore plus durables dans le futur.

Renzo Piano, Hon. FRAIC — On l'appelle le « génie caché derrière certains des bâtiments les plus connus au monde », dont la



Waterfront Toronto

Top: Festival keynote speakers Renzo Piano (left) and Vishaan Chakrabarti (right).

Bottom: DTAH will lead a walking tour examining the revitalization of Toronto's waterfront.

En haut : Les conférenciers d'honneur au Festival, Renzo Piano (g.) et Vishaan Chakrabarti (d.)

En bas : DTAH mènera un circuit pédestre portant sur la revitalisation du secteur riverain de Toronto.

**Le Festival
d'architecture 2019
Du 26 au 30 octobre au
Westin Harbour Castle**

Inscrivez-vous avant le 30 juin
et économisez!

Devenez l'un de nos partenaires,
commanditaires et exposants.

Pour tout savoir, visitez le
festival2019.raic.org

POP // CAN // CRIT 2019 asks 'Who is the future of architecture in Canada?'

POP // CAN // CRIT 2019 demande « Qui est le futur de l'architecture au Canada? »



KITCH Photography

Farida Abu-Bakare, HOK, intern architect + associate at POP // CAN // CRIT 2018 in Vancouver.

Farida Abu-Bakare, HOK, stagiaire + associée au POP // CAN // CRIT 2018 à Vancouver.

By / par **Kristen Gagnon** MRAIC

This October, the 2019 RAIC Festival of Architecture will ask the question, 'What is the future of architecture in Canada?' But to know what the future might look like, we must first ask *who* the future of architecture in Canada will be. Who are tomorrow's architects and leaders? What role will they play, and what resources will they need to succeed?

This year's POP // CAN // CRIT symposium, The Education and Emergence of Architects in Canada, to be held October 26 in Toronto, will examine these questions. An official event at this year's Festival, POP // CAN // CRIT will act as a springboard for the Festival's forward-looking theme.

The 2019 symposium will cover the progression of an architect's career from education, through internship and the exam process, to the first five years of practice and beyond. Speakers—including Heather Dubbeldam FRAIC, David Fortin MRAIC, Omar Gandhi MRAIC, and Lisa Landrum MRAIC, among many others—will examine the need for continuing education, practical advice on starting a firm or moving into a partnership, and the importance of succession planning.

A final panel will examine the role of those who are educated in architecture or adjacent fields, but follow an alternative career path. The day will close with a roundtable on the future of architectural education and practice in Canada, leading to recommendations on how we move forward.

Architecture students, interns, and emerging practitioners are the future of architecture. Supporting them and their profession-

al development will ensure the architecture profession in Canada continues to thrive and play a vital role.

Founded in 2016, POP // CAN // CRIT is an annual national symposium that supports the profession through constructive, critical, professional, and academic debates on contemporary practice and its peripheries.

Join the conversation on Saturday, October 26 live in Toronto at the Design Exchange or via an online webinar. To learn more, visit: popcancrit.ca and follow @popcancrit.

POP // CAN // CRIT 2019 attendees will be eligible to receive an RAIC Continuing Education Certificate of Attendance.

En octobre, le Festival d'architecture de l'IRAC de 2019 s'interrogera sur « le futur de l'architecture au Canada ». Mais pour savoir à quoi ressemblera le futur, nous devons d'abord nous demander *qui* sera le futur de l'architecture au Canada. Qui sont les architectes et les leaders de demain? Quel rôle joueront-ils et de quelles ressources auront-ils besoin pour réussir?

Le symposium POP // CAN // CRIT de cette année se tiendra le 26 octobre à Toronto, sur le thème L'éducation et l'émergence des architectes au Canada. En se penchant sur ces questions, le symposium servira de tremplin au Festival dont il est cette année un événement officiel.

Le symposium de 2019 traitera du parcours d'un architecte à partir de ses études et tout au long du stage et de l'examen, jusqu'à ses cinq premières années d'exercice de la profession et au-delà. Les conférenciers, dont Heather Dubbeldam

FRAIC, David Fortin MRAIC, Omar Gandhi MRAIC et Lisa Landrum MRAIC, se pencheront sur les besoins en formation continue et en conseils pratiques sur le démarrage d'un bureau ou la création d'une société et sur l'importance de la planification de la succession.

Un dernier panel discutera du rôle des personnes qui ont étudié en architecture ou dans des domaines connexes, mais qui suivent un autre cheminement de carrière. La journée se terminera par une table ronde sur le futur de la formation en architecture et de la pratique de la profession au Canada, qui mènera à des recommandations sur les prochaines étapes.

Les étudiants, les stagiaires et les jeunes praticiens en architecture sont le futur de l'architecture. Il faut les soutenir et favoriser leur développement professionnel pour que la profession d'architecte continue de s'épanouir et de jouer un rôle vital au Canada.

Fondé en 2016, POP // CAN // CRIT est un symposium national annuel qui appuie la profession par des débats constructifs, critiques, professionnels et académiques sur la pratique contemporaine de la profession et de ce qui l'entoure.

Rejoignez-vous à la conversation le samedi 26 octobre en direct, à Design Exchange à Toronto, ou par un webinaire en ligne. Pour en savoir plus, visitez : popcancrit.ca et suivez @popcancrit.

Les participants à POP // CAN // CRIT 2019 pourront recevoir un certificat de présence à une activité de formation continue de l'IRAC.